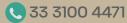
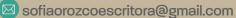




ESCRITORA, FOTÓGRAFA, PINTORA, CONFERENCISTA Y TALLERISTA

- Diplomada en Literatura y Condición Humana y Desafíos del Orden Global; El futuro de Europa, ambos por la Universidad Internacional de la Rioja.
- Experta en Gestión Lectora y Escritura por la Universidad de Extremadura, España.
- La biblioteca del Jardín de niños Manuel M. Diéguez de Tala, Jalisco, lleva su nombre.
- Actualmente estudia el Grado de Humanidades con la Especialidad en Gestión Cultural en la Universidad Internacional de la Rioja.
- Asistió a un taller de verano con el traductor Roberto Frías
- Participó por trece años en el taller que imparte Carolina Aranda.
- Fundadora y fungió como directora ejecutiva de Letra Uno AC, Letra Uno Ediciones y Leer en Paralelo S.C.
- Coordinó el Círculo de Lectura Café Chocolate del 2011 al 2018.
- Coordinadora en ELEE, Encuentro de Lectores Letra Uno del año 2012 al 2016, actividad apoyada por el ITESO y la iniciativa privada.
- Fue parte del Seminario de Cultura Mexicana, Guadalajara.





www.sofiaorozco.com

Dedicada desde hace 25 años a la promoción de la lectura y la escritura creativa entre niños, jóvenes y adultos.

Ha participado en la apertura de más de treinta círculos de lectura y escritura creativa.

Libros:

Novelas

La Tierra es redonda, como la vida no es plana Voces que acompañan silencios Los pasos de Grace

Cuentos infantiles

El alma de Don Jacinto La Trenza de mamá Luna Nueva Tomás Gala, Samuel y su hogar Maya una estrella estrellada

Antologías:

Navegaciones Sin Margen No son tres Diccionario de escritores de Jalisco Diccionario de escritoras de Jalisco Marca de Fuego Alpes Anuario de literatura breve Al gravitar rotando 2023 y 2024

Ilustraciones:

Maya, una estrella estrellada El secreto de Ely, Ely Pato, cuac, cuac El chango Bongo y su súper poder El trompeteo de la elefantita Nayla Conejo Saltín-Saltón

Fotografía

Flotando en aguas duales

Imparte los siguientes talleres:

- · Lectura y escritura para hombres y mujeres.
- · Lectura y escritura para jóvenes que escriben cuentos de ficción, fantásticos y de ciencia ficción.
- · Lectura y escritura para niñas y niños.

+25 años

años de promoción de la lectura y escritura creativa



Libros editados

+500 horas

de talleres impartidos



Colaboraciones en libros de cuentos

Experiencia:

Tallerista y fotógrafa desde el 2012 a la fecha en distintos proyectos sociales que involucran a niños, mujeres y jóvenes adultos en general. Círculos de palabras, Leer es una fiesta, El día de las palabras, Alegre en casa hogar, Mujeres a la voz, Leer es poder, Mis huellas tus pasos, Ellas hablan, Vuelo de Palabras, C.O.R.A.S.O.N. para sentir, Corazón para leer y escribir, montaje de biblioteca. De algunos de estos proyectos se ha editado un libro.

Otros talleres Aventuras de lectura, La violencia se nombra con MAYÚSCULAS, Círculo de lectura con Eloy Moreno y Círculo de lectura con Abia Castillo, Celia del Palacio, Carlos Martín Briseño, Cristina Gutiérrez Mar y Óscar Tagle, Leer con estrategia y Voces de mujer.

Escritora de las novelas: La Tierra es redonda, como la vida no es plana, con dos ediciones, Voces que acompañan silencios.

Autora de cuentos infantiles, El Alma de Don Jacinto, La trenza de mamá con tres ediciones, Luna Nueva con dos ediciones, este último fue seleccionado en Coediciones 2022, Guadalajara capital Mundial del Libro. Cuento Tomás fue ganador del primer lugar por la editorial Momo. El último cuento, Maya, una estrella estrellada.

Participó con un capítulo en el libro de cuentos Navegaciones Sin Margen. Escribió un texto con un seudónimo en el libro colectivo, No son tres. Tiene un texto en el libro Marca de Fuego. Publicó un

escrito en el proyecto Alpes, revista digital. Parte de los diccionarios, Escritoras de Guadalajara y Escritores de Jalisco.

Coordinadora y creadora del libro de fotografía Flotando en aguas duales. Testimonios de ocho mujeres y ocho hombres inmigrantes. Libro para apoyar a la recaudación a FM4 y Casa El Refugio.

Invitada a Ferias del Libro en Mazatlán, Paseo de la Reforma en CDMX, Mexicali, Mérida, Universidad de Colima y Guadalajara.

Conferencista: La mujer jalisciense y su cuarto propio y ¿La narrativa fotográfica de Juan Rulfo?

Empresas en las que ha colaborado:

Se han colaborado con una diversidad de empresas e instituciones, incluyendo:

- Tequila Clase Azul
- Plexus
- Continental
- Jabil
- Soy Té
- Primera Impresión
- Piagui
- HP
- Aventuras Mayas
- Corporativa de Fundaciones
- SEDESOL